

FUSE

**FÉDÉRATION
DES USAGERS
DU SPECTACLE
ENSEIGNÉ**

L'ACTUALITÉ DE

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

VUE PAR SES USAGERS

L'Inf'FUSE de mars 2026

FUSE vous organise un printemps actif : colloque, formations, informations... Retrouvez les principales actualités de la fédération.

Le samedi 11 avril, FUSE vous propose une journée d'échanges sur les violences dans l'enseignement et la pratique artistiques, un thème enfin au cœur de l'actualité. Parce que nous sommes toutes et tous concernés, usagers, étudiants, enseignants, élus, le colloque est accessible en présentiel ou en distanciel. Inscrivez-vous vite !

[+ d'infos](#)

Plusieurs formations en mars et avril pour développer vos connaissances de l'enseignement artistique ou développer les activités associatives. Proposées en ligne en soirée ou le samedi matin, elles sont gratuites, sur inscription préalable.

[+ d'infos](#)

Colloque



**Prévenir les violences dans
l'enseignement et la pratique artistiques**

Colloque proposé
en présentiel et
en distanciel

 Samedi 11 avril 2026
09h30 - 17h00

 Espace Bernanos
4 rue du Havre
75009 PARIS

 fuse.asso.fr

Le 11 avril à Paris, FUSE organise une journée pour faire le point sur la situation des violences dans l'enseignement et la pratique artistiques, et échanger sur les moyens d'action pour les professionnels et les usagers. Cette journée sera l'occasion d'entendre des intervenants aux profils variés, engagés dans ce domaine : responsables institutionnels et politiques, directeurs d'établissements, pédagogues, artistes, etc.

Le colloque est organisé en format mixte, et est ouvert à toutes et tous, sur inscription préalable. Pour ceux souhaitant être en présentiel, le colloque se tient à l'espace Bernanos (4 rue du Havre 75009 Paris). Nous vous y accueillerons à partir de 9h30 autour d'un café/thé. Le déjeuner est offert aux participants, sur inscription préalable avant le 8 avril.

S'inscrire au colloque

Programme

10h / Violences dans l'enseignement artistique : une prise de conscience récente
avec : *Erwan Balanant, député et rapporteur de la Commission d'enquête relative aux violences commises dans les secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant, de la mode et de la publicité, et Irène Basilis, Haute Fonctionnaire à l'égalité, la diversité et la prévention des discriminations au ministère de la Culture.*

11h30 / Prévenir les violences dans l'enseignement artistique : tous concernés !
avec : *Pascal Vigneron, directeur général de Colosse aux pieds d'argile et Negar Haeri, avocate pénaliste et pianiste.*

12h30 / Déjeuner

14h / Prévenir et lutter contre les violences : les outils mis en place

Table ronde animée par Jade Bourgery, journaliste à la Lettre du Musicien
avec : *Maxime Leschiera, Directeur du conservatoire de Bordeaux, Violaine Launay, professeure de contrebasse au conservatoire de Bordeaux, Ingrid Marienval, référente VHSS au conservatoire de Romainville et Marie Marais, ancienne directrice conservatoire d'Ivry.*

15h30 / (Re)penser la formation initiale et continue pour prévenir les violences

Table ronde animée par Jade Bourgery, journaliste à la Lettre du Musicien
avec : *Jean-Christophe Michel, président de l'Institut français d'art choral (IFAC), Nathalie Grandet, SNAM-CGT, Clarissa Severo de Borba, directrice du conservatoire de Nice, Élise Vassallucci, chanteuse et violoniste, Richard Poher, étudiant en formation au certificat d'aptitude au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), Marine Thyss (à confirmer), directrice adjointe du CNSMDP.*

16h45 / Conclusion



eSolfege.fr, une plateforme éducative gratuite

Créée par un musicien et pédagogue reconnu, la plateforme éducative eSolfege.fr est pensée pour accompagner de façon ludique, les enfants dans leur formation musicale. Elle est gratuite et sécurisée : FUSE soutient l'initiative !

En savoir plus



« Demandez à Clara », pour trouver des compositrices

Malgré les apparences au vu des programmes de concert, les femmes ont largement participé à la création musicale classique et contemporaine. La plateforme « Demandez à Clara » référence et documente ce patrimoine encore trop méconnu.

En savoir plus

Le [calendrier des formations](#) pour le premier semestre 2026 est en ligne. De nombreuses thématiques sont abordées, toujours dans un esprit d'échange et de partage. Ces formations courtes (2 à 3h) sont ouvertes à tous, sur inscription préalable.



[Formation] Développer l'engagement bénévole

Les associations font face aujourd'hui à des difficultés de renouvellement des bénévoles. FUSE vous propose de réfléchir ensemble aux moyens et actions à développer pour faciliter et renforcer l'engagement dans l'enseignement artistique.

31 mars 2026 - 19h-21h

[S'inscrire à la formation](#)



[Formation] Accueillir la diversité sociale et culturelle

Parce que l'accès à la culture est un enjeu essentiel, particulièrement auprès des jeunes publics, de nombreux conservatoires et associations cherchent à toucher des familles peu familiarisées avec l'enseignement artistique. Quels sont les enjeux de cette ouverture pour les associations ?

12 mai 2026 - 19h 21h

[S'inscrire à la formation](#)

FUSE 7 rue Desprez 75014 PARIS
federation@fuse.asso.fr



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
[Ne plus recevoir de mail de la part de FUSE](#)



© 2026 FUSE