Règlement du concours de l'APEC du Centre de Paris

« Centr'Ensemble 2014 »

Article 1 : Lieu et date du concours

Le concours se déroulera les samedis 1er et 8 mars 2014 de 10h à 18h dans la salle Odette Pilpoul de la Mairie du 3ème arrondissement située 2, rue Eugène Spuller 75003 Paris métro Temple - Ligne 3 - Bus 75 et 20.

Article 2 : Conditions d'admission

Ce concours est ouvert à des formations de jeunes musiciens de 3ème cycle spécialisé et amateur ou titulaires de CEM. Il s'adresse aux jeunes élèves de CMA âgés de 15 à 28 ans organisés en ensemble composé de 2 à 10 musiciens.

Tous les genres musicaux sont acceptés : classique, contemporain, jazz... Un candidat ne peut concourir dans deux groupes différents.

Article 3 : Dossier d'inscription

Les dossiers d'inscription sont disponibles en version électronique sur la page Facebook de l'APEC du Centre de Paris ou le blog :

<https://www.facebook.com/APECPARIS>
<http://apeccentreparis.canalblog.com/>

Ces dossiers complets comprendront :

- Une attestation du conservatoire, pour chacun des participants, mentionnant le niveau musical et le nom du professeur de musique ;
- La photocopie de la carte d'identité ou du passeport de chaque candidat ;
- Une photo du groupe de musiciens ;
- Le bulletin d'inscription (un par musicien), dûment et lisiblement complété, daté et signé par chacun des membres du groupe avec mention du cursus choisi (cycle spécialisé ou amateur) ;
- Le règlement du montant total de l'inscription du groupe (par chèque).

Ces dossiers devront être envoyés à l'adresse ci-dessous au plus tard le 20 février 2014 (le cachet de la poste faisant foi) :

APEC du Centre de Paris – Sylvie Bonneau
114 rue Rambuteau appt 103
75001 Paris

Tout dossier incomplet sera refusé.

Le comité de sélection du concours est seul habilité à décider de l'admission des candidats. La liste des candidats acceptés sera publiée sur le blog et la page Facebook de l'APEC du Centre de Paris.

Les ensembles retenus par le comité de sélection s'engagent à respecter intégralement le règlement du concours. Tout groupe qui ne se sera pas acquitté des droits d'inscription et qui n'aura pas retourné le présent règlement signé ne sera pas autorisé à concourir. En s'inscrivant au concours, les candidats s'engagent à se présenter au jour et à l'heure de la convocation.

Renseignements :

- par téléphone au 06.62.88.73.85
- par mail : centrensemble@gmail.com

Article 4 : Sélection des dossiers

Le concours sera clôturé dès la réception par l'APEC du Centre de Paris des 35 premiers dossiers complets. Les candidats non sélectionnés devront venir chercher leur dossier à la permanence de l'APEC située au Conservatoire du Centre de Paris 53, rue Jean-Jacques Rousseau Paris 1^{er}, le 3 mars 2014 entre 19h et 20h30. Aucun dossier ne sera retourné par courrier.

Article 5 : Frais de dossier

Les frais de dossier sont fixés à 20 euros par musicien/interprète. Ils doivent être envoyés impérativement en même temps que l'inscription. Ils ne sont pas remboursables.

Modalité de paiement : chèque libellé à l'ordre de l'APEC du Centre de Paris.

Article 6 : Convocation

Les convocations seront adressées aux candidats par messagerie électronique.

Article 7 : Ordre de passage

Les ensembles joueront dans un ordre fixé par tirage au sort qui aura lieu le 24 février. L'ordre de passage sera adressé par mail à chacun des participants. A partir du 24 février 20h30, tout désistement des ensembles sélectionnés au concours ne donnera pas lieu à remboursement des frais d'inscription.

Article 8 : Déroulement du concours

En 2014, la participation au concours Centr'Ensemble est limitée à 35 formations sur deux jours. Le concours consiste en une seule audition, sans œuvre imposée, devant un jury unique, tous groupes confondus. Le programme présenté, dont la composition est laissée à l'initiative du groupe, ne devra pas excéder une durée de 15 minutes entrée et sortie de scène comprises, au-delà de laquelle le jury se réserve le droit d'interrompre la prestation.

L'usage des partitions photocopiées est interdit lors des auditions, des concerts et manifestations publiques. De fait, les partitions originales jouées seront remises au jury avant l'audition et rendues aux concurrents à l'issue du concours.

La remise des prix se déroulera à l'issue des épreuves le samedi 8 mars 2014 dans la salle des fêtes de la Mairie du 3^{ème} arrondissement située 2, rue Eugène Spuller 75003 Paris métro Temple –Ligne 3 – Bus 75 et 20.

Toutes les épreuves seront publiques.

Article 9 : Jury

Le Jury est composé de musiciens professionnels.

Si l'un des membres du Jury est professeur d'instrument (ancien ou actuel) d'un candidat, il ne sera pas admis à remettre de cotation pour le groupe.

L'attribution d'un prix (ou, le cas échéant, sa non attribution) relève exclusivement de l'appréciation du Jury.

Les décisions du Jury sont sans appel.

Les membres du jury peuvent être amenés à interrompre l'intervention d'un ensemble, si le niveau est jugé insuffisant.

Article 10 : Prix

Différents types de prix sont prévus parmi lesquels :

- Le Prix du Conservatoire du Centre de Paris : possibilité offerte à l'ensemble lauréat de se produire au Théâtre du Châtelet en juin 2014,
- Le Prix de la Mairie du IIIème arrondissement de Paris : mise à disposition d'une salle de récital en 2014,
- Des bons d'achats,

et de nombreux autres prix.

Article 11 : Droit à l'image

Les participants autorisent l'APEC du Centre de Paris à les photographier dans l'exécution de leur prestation durant le concours et à diffuser les photos sur tous les supports de communication (papier, électronique...) de l'APEC du Centre de Paris.

Date et signature de chaque musicien de l'ensemble