

TICKET THÉÂTRE(S)

Spectacles sans modération

TICKET THÉÂTRE(S)

Spectacles sans modération

12 € - subvention CMCAS 92 = 8 €

TICKET THÉÂTRE(S)

spectacles sans modération

FORMULE TICKET-THEATRES

24 théâtres de Paris
et de sa banlieue s'associent
pour vous proposer un accès à
leur saison (plus de 300
spectacles chaque année)
pour un montant forfaitaire

Le TICKET-THEATRE



Au RECTO : Le prix

La date de validité

Le numéro du TT

L'adresse du site internet



Au VERSO :

Les références

- du Comité d'entreprise

- de l'Association 2a2t



Association des Amis du TT

Association loi 1901 ans but lucratif (bénévolat)

Crée par des agents pour des agents (actifs ou non)

Diffuse une lettre d'information tous les deux mois

Fournit les SLV les plus impliquées

(Clamart, La Défense) en en TT

Echange TT et règlements avec les agents

des autres sites

Règle les factures des théâtres – gère la subvention
de la CMCAS 92

Quelques exemples (voir détails sur TT-Infos):

1. THEATRE



du 6 au 15 novembre au
Théâtre Jean Arp Clamart

[Les Fourberies de Scapin](#)

Laurent Brethome, s'attaque
au classique des classiques,
Molière, et ses géniales
Fourberies de Scapin.



du 4 au 22 novembre au **Monfort Théâtre** (PARIS XV)

[PROJET LUCIOLE](#) avec Judith HENRY

Les lucioles symbolisent la joie et le désir qui illuminent
amis et amants au coeur de la nuit. Auraient-elles disparu
? Pour Pier Paolo Pasolini, leur extinction due à la
pollution est la métaphore d'une humanité rongée par la
« merdonité » de la modernité.

Quelques exemples (voir détails sur TT-Infos):

2. MUSIQUE



Théâtre Firmin Gémier / La Piscine (Chatenay-Malabry) |
mardi 18 novembre
dimanche 11 janvier
mardi 12 mai

Intégrale des Sonates pour violon et piano

David GRIMAL / Georges PLUDERMACHER

du 18 au 22 novembre **Nouveau Th. de Montreuil**
OPERA Macbeth : Le Macbeth sud-africain de Brett Bailey s'annonce sombre, iconoclaste et féroce. Une satire virulente du néo-colonialisme sous la forme d'un opéra. Macbeth est chef militaire dans un pays d'Afrique centrale, de nos jours. Dix chanteurs et acteurs sud-africains incarnent des réfugiés de la guerre civile qui décident de jouer l'histoire du couple assoiffé de pouvoir et prêt à tous les crimes.

Quelques exemples (voir détails sur TT-Infos) :

3. DANSE



du 5 au 15 novembre au Théâtre de Gennevilliers

BOMMERANG - Claudia TRIOZZI

Comprendre d'où vient la danse et ce qui meut les corps. Questionner et faire apparaître ce mystérieux centre de gravité qui tout à coup...



le 4 novembre 2014

au Théâtre de la Tempête

Le Manteau - Irène TASSEMBEDO
« *Des sentiments mêlés pour un hymne à la conscience collective, à la révolte pour ce changement auquel notre mère Afrique aspire depuis longtemps* » :
la musique et la danse peuvent-ils panser les blessures ?

Quelques exemples (voir détails sur TT-Infos) :

4. CIRQUE



Les 4 & 5 décembre – Th. de Sartrouville-CDN

ACROBATES

Sur scène, deux acrobates, un grand blond et un petit brun, contraires et complémentaires, évoluent dans un espace en constante métamorphose.

Leurs prouesses époustouflantes servent la grâce fluide de leurs figures.



du 3 au 12 février au Théâtre 71 (Malakoff)

Grand fracas issu de rien

Une soprano déjantée, un percussionniste facétieux, un gymnaste athlétique, un jongleur danseur et l'acteur Dominique Parent, clown des mots, nous offrent un moment époustoufflant, loufoque et joyeux.

Quelques exemples (voir détails sur TT-Infos) :

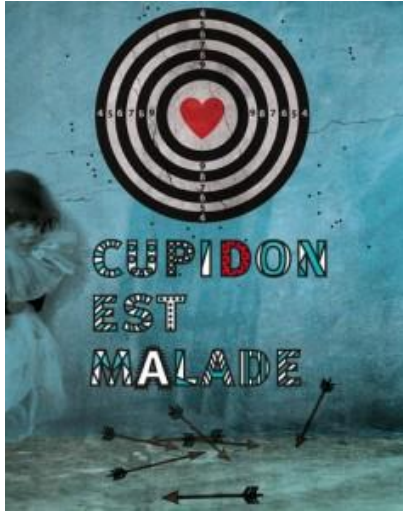
5. JEUNE PUBLIC

du 10 au 15 décembre au TGP St Denis

Cupidon est malade

Pauline Sales – Jean Bellorini dès 8 ans

Librement inspiré du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare : sous l'oeil lucide des enfants que les joutes amoureuses battent leur plein. Et ce sont les parents qui en sont les victimes.



du 9 au 28 décembre au Mouffetard-
Théâtre des arts de la marionnette

COUAC

Angélique FRIANT / CIE SUCCURSALE 101

Ce spectacle à la beauté très graphique raconte les premiers pas dans l'existence, l'étonnement, la maladresse des débuts, puis l'apprentissage...



Quelques exemples (voir détails sur TT-Infos) :

6. CHANSON



Le 2 avril au Théâtre des Sources

Thomas Fersen

Poète accompli, le chanteur joue avec les mots et la musique, s'amusant des doubles sens, tout en jonglant avec des rimes et usant de métaphores avec une dextérité toujours aussi déroutante.

le 4 décembre à l' Espace 1789

Miossec

fête ses 20 ans de carrière avec son nouvel opus "*Ici-bas, ici-même*", une petite révolution où le son (piano, contrebasse), repousse l'électricité et les mots prennent toute leur place. Le résultat est intime et précieux.





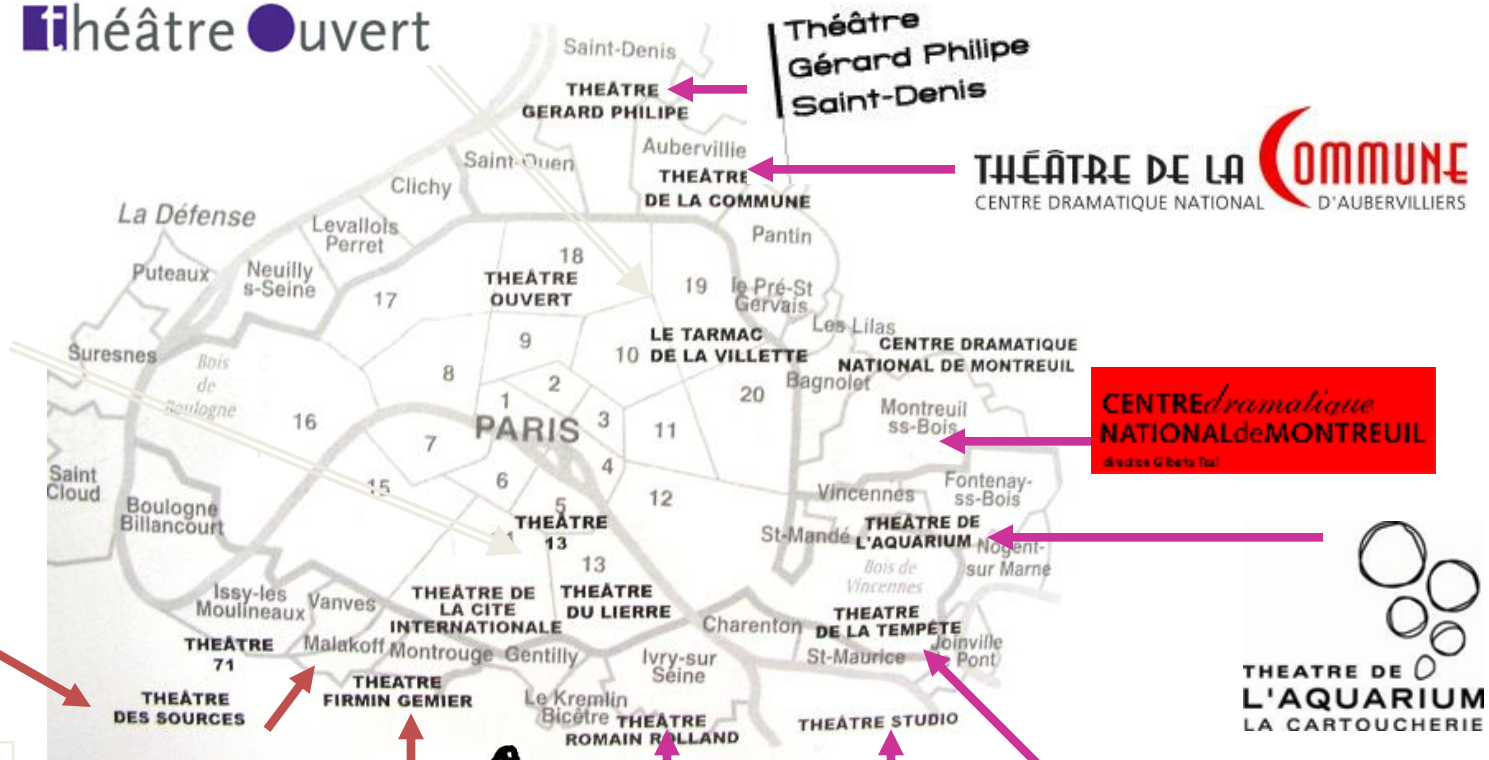
**TICKET
THEATRE**

des théâtres
dans Paris

des théâtres en
banlieue EST

LE TARMAC

théâtre ouvert



Théâtre
Gérard Philippe
Saint-Denis

THÉÂTRE DE LA COMMUNE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
D'AUBERVILLIERS

**CENTRE dramatique
NATIONAL de MONTREUIL**
directeur Gilbert Tsi

**THEATRE DE
L'AQUARIUM**
LA CARTOUCHERIE

THÉÂTRE 13

**THEATRE
DES SOURCES**
SCENE CONVENTIONNEE > FONTENAY-AUX-ROSES

des théâtres en
banlieue SUD

THEATRE 71 MALAKOFF

**THÉÂTRE
FIRMIN GEMIER
ANTONY**

**THÉÂTRE
ROMAIN ROLLAND**
Le Centre de l'Europe

Le Théâtre-Studio

La Tempête
cartoucherie

