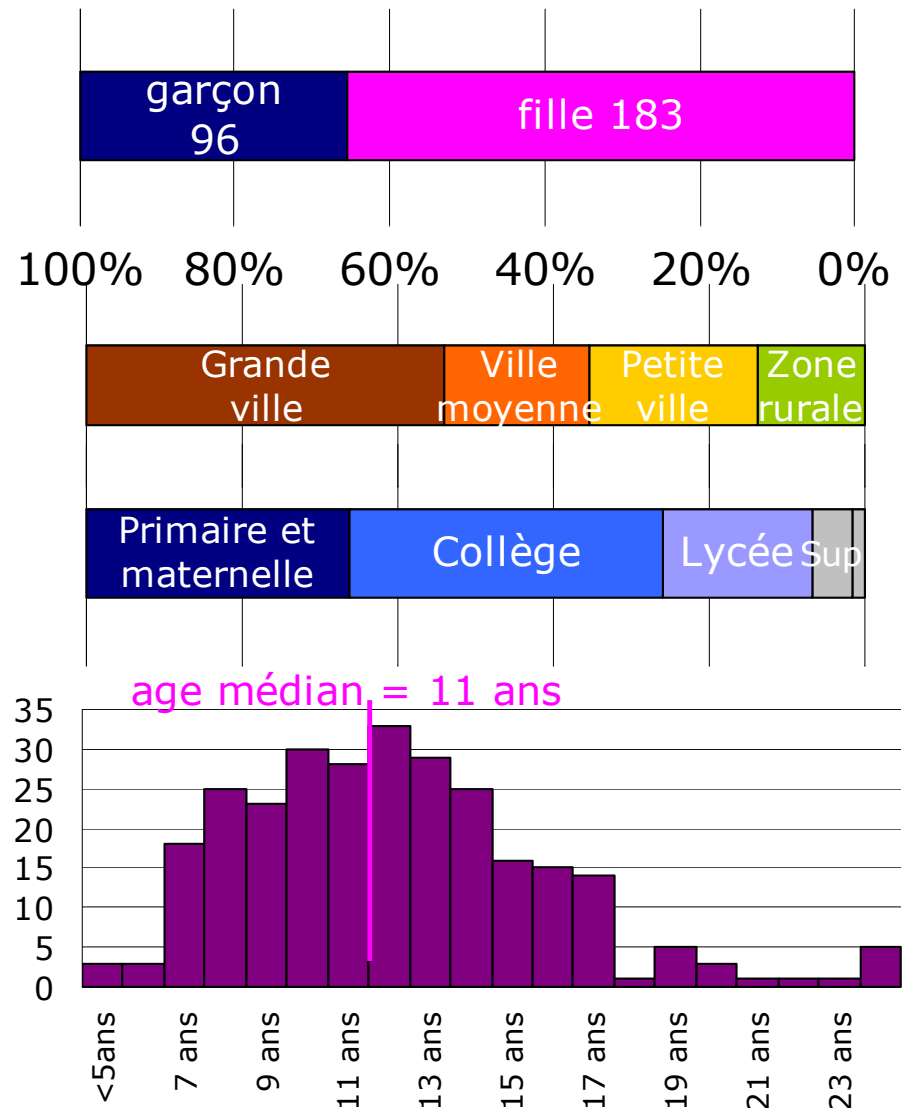
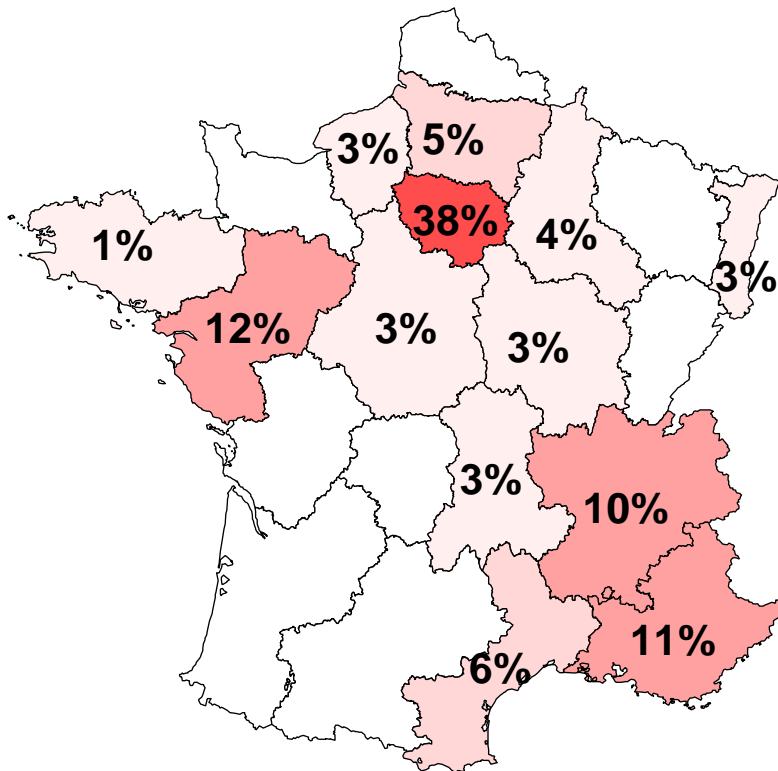


Quelques précisions

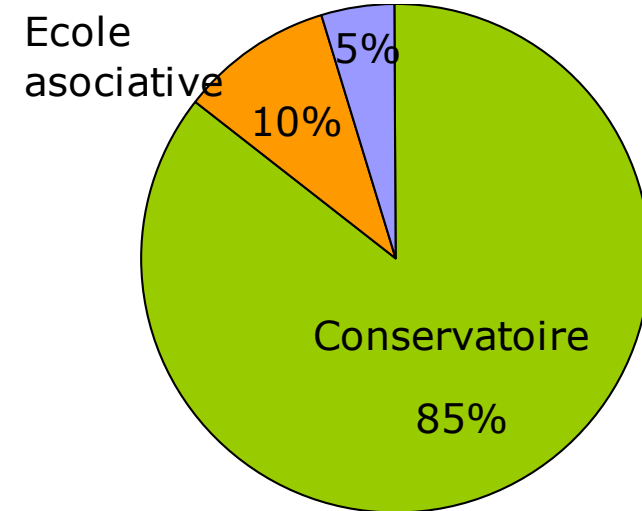
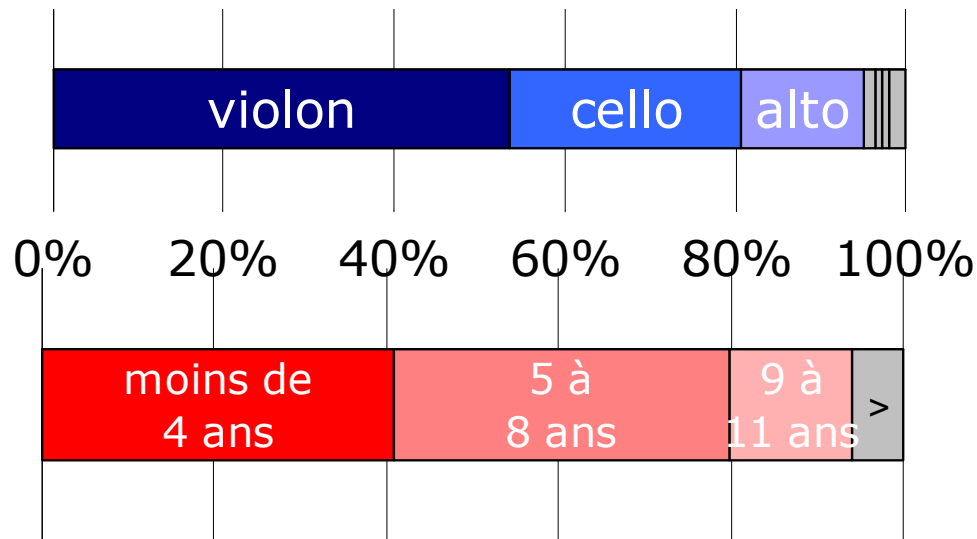
- Résultats provisoires
- 278 réponses exploitables
- Pour le colloque : une analyse simplifiée des réponses
 - Objectif : donner un éclairage du point de vue des familles pour les tables-rondes

Parent d'élève de cordes *retour sur expériences*

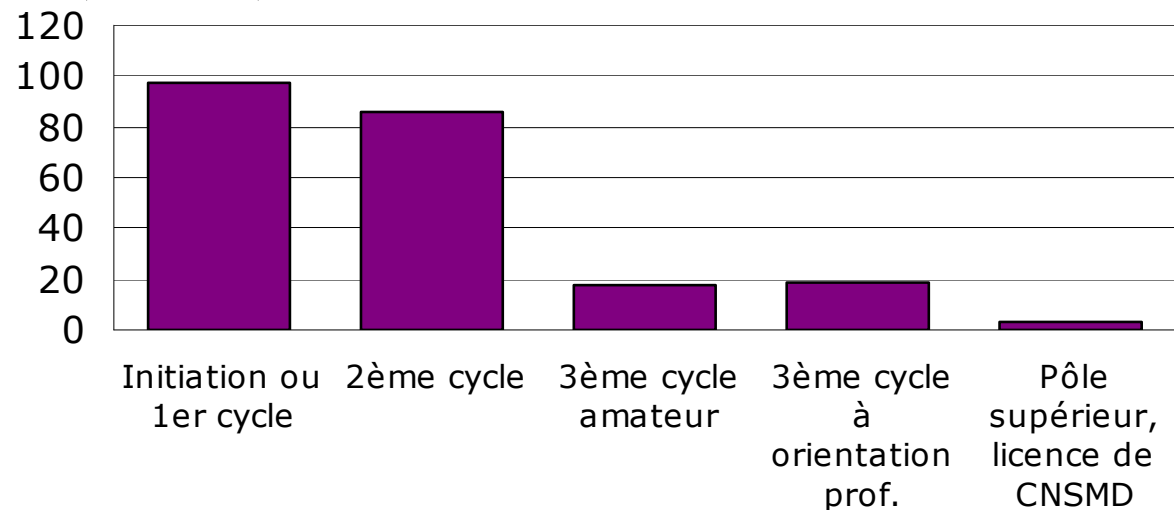
Qui a répondu ?



Parent d'élève de cordes *retour sur expériences*



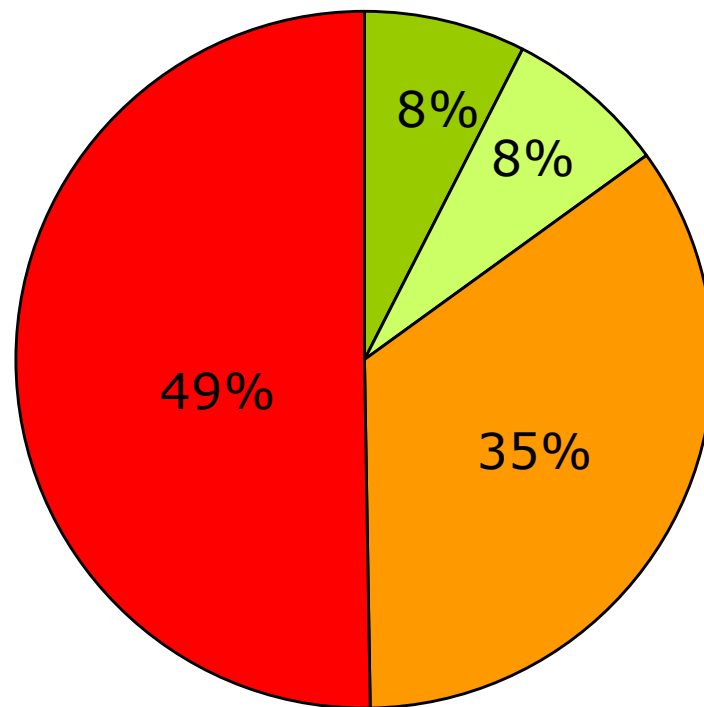
Quels élèves ?



Le (dur?) métier de parent

Assiste au cours

- Oui, tout le temps
- Aussi souvent que possible
- Occasionnellement
- Non, jamais



Près de 50% des parents a (eu) des difficultés pour **accorder** les instruments

Cependant, les deux tiers n'ont pas de difficulté à aider leur enfant pour la **justesse, le rythme ou la musicalité.**

Mais une nette majorité ressent le besoin d'une **formation de parent accompagnant** (56%).

Interrogés sur les difficultés rencontrées par leurs enfants: un tiers évoque **l'emploi du temps**, un quart la **perte de motivation.**

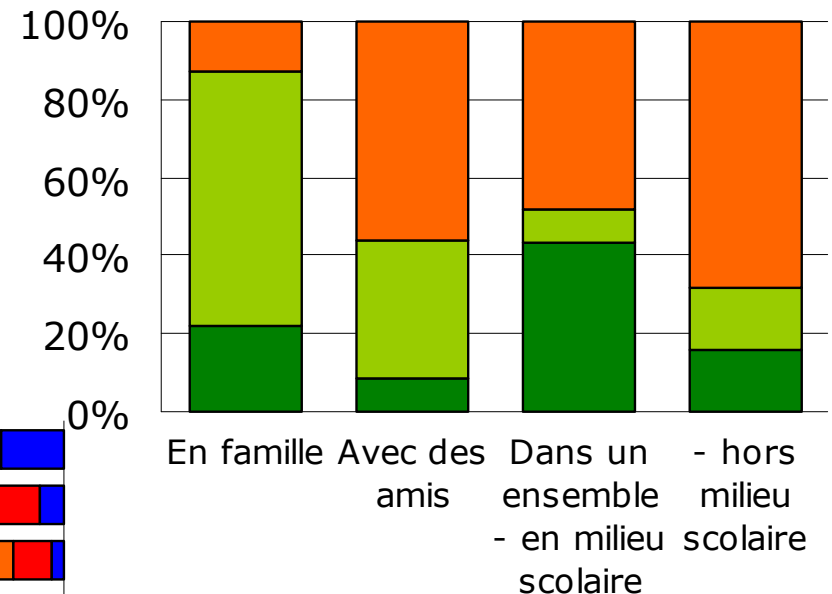
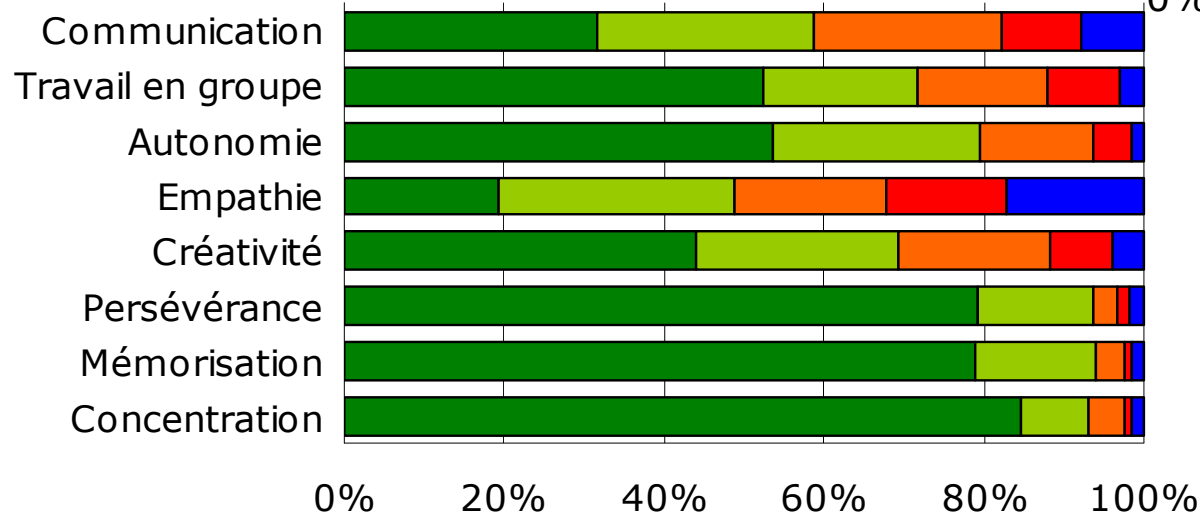
En dehors de son cursus, mon enfant joue

■ Très régulièrement ■ Occasionnellement
■ Jamais

A quoi ça sert ?

L'apprentissage de l'instrument développe

■ Tout à fait ■ Moyennement ■ Un peu
■ Pas du tout ■ Je ne sais pas



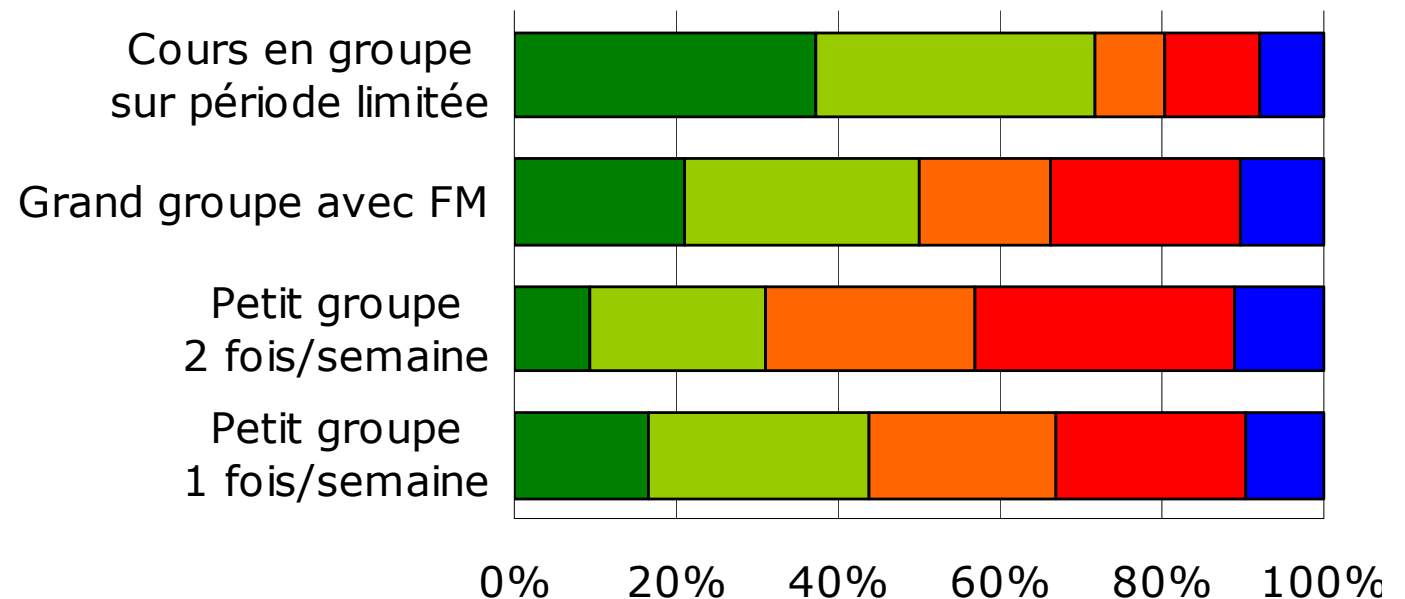
Des cours individuels vers la pédagogie de groupe ?

92% des élèves bénéficient de **cours individuels**, mais pour la 60% d'entre eux, c'est la seule modalité.

34% des élèves bénéficient en plus de **cours d'instruments en groupe** dans des configurations variées (hors musique de chambre et orchestre).

Par rapport aux propositions suivantes, vous êtes

■ Tout à fait d'accord
 ■ Plutôt d'accord
 ■ Pas vraiment d'accord
■ Pas d'accord
 ■ Indifférent



77% des parents jugent **incontournable le cours individuel** d'instrument

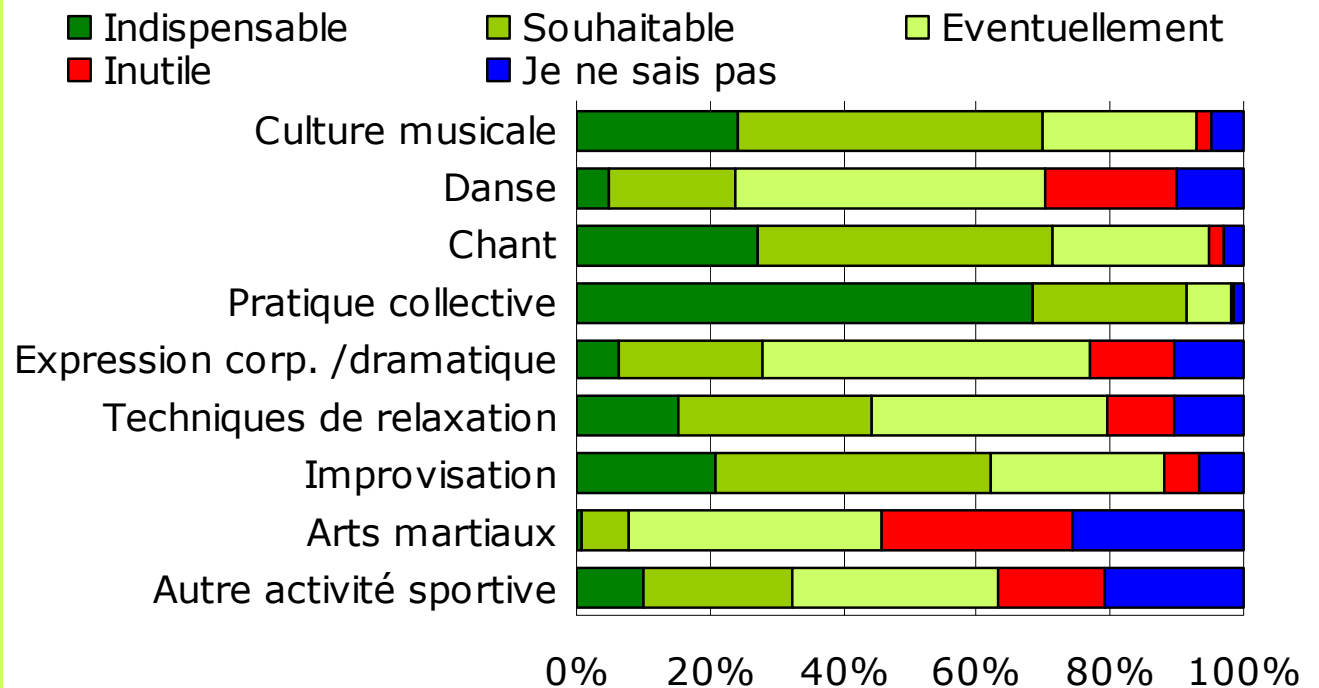
Enrichir les cursus ?

97% des élèves ont une 2^{ème} activité et **88%** ont une 2^{ème} **activité musicale** (chant, pratique collective, culture musicale, improvisation).

36% font de **l'expression corporelle ou dramatique** (yc danse).

Mais plus de **30%** des élèves n'ont **pas de pratique collective**.

Pour la pratique instrumentale, les disciplines suivantes sont



S'il fallait rendre obligatoire une nouvelle activité ?

- La danse
- L'expression corporelle et dramatique
- Le chant
- L'improvisation
- Les techniques de relaxation

